

Bühnengröße

Mindestmaße: **Abmessung 6m x 4m** , Höhe **Bühnenkante 0,6m**, **Lichte Höhe 3m**

Bei Open Air Veranstaltungen wetterfest überdacht inklusive der Bühnenseiten.

Beim Einsatz von Pyrotechnik auf der Bühne mindestens 2m Sicherheitsabstand zwischen Publikum und Bühnenrand.

PA-Anlage

Nachfolgende Werte gelten als Richtwerte für die Auslegung der PA-Anlage. Gern vertrauen wir auch auf Ihre Erfahrungswerte mit Ihrer PA-Anlage.

Personen	geschlossene Räume	Open Air Veranstaltungen
250	2 x 1,0 kW RMS	2 x 2,5 kW RMS
500	2 x 2,5 kW RMS	2 x 6,0 kW RMS
1.000	2 x 4,0 kW RMS	2 x 8,0 kW RMS

FOH

- Mixer 24/4/2 (keine DJ-Pulte o.ä.), Phantomspeisung
- Aux Wege 6 x
- EQ 2 x 31 Band
- Effektprozessor (Reverb, Chorus)
- Compressor / Limiter / Gate 8 x
- CD-Player

MOH

- 4 Monitorwege (möglichst mit 31 Band EQ)
- Mind. 3 Wedges je 300 Watt
- Drumfill oder XLR-Anschluss für In-Ear-Monitoring

Kanalbelegung

Kanal	Belegung	Typ	Zusatz
1	Bassdrum	AKG D112 o.ä.	Compressor, Gate
2	Snare	Shure SM 57 o.ä.	Compressor, Gate
3	HiHat	Sennheiser e914 o.ä.	
4	High Tom	Sennheiser e604 o.ä.	Gate
5	Low Tom	Sennheiser e604 o.ä.	Gate
6	Floor Tom	Sennheiser e604 o.ä.	Gate
7	Overhead links	AKG C 1000 M o.ä.	
8	Overhead rechts	AKG C 1000 M o.ä.	
9	Percussion	Sennheiser e906 o.ä.	
10	Bass Gitarre.	Direct out / DI-Box	Compressor, Gate
11	Gitarre Lead (E-Git.)	Abnahme Git-amp. Shure SM 57 o.ä.	
12	Gitarre Lead (Acc.-Git.)	DI-Box direkt auf Anlage	
13	Gitarre Rhym. (E-Git.)	DI-Box direkt auf Anlage	
14	Gitarre Rhym. (Acc.-Git)	DI-Box direkt auf Anlage	
15	Vocal 1	Shure SM 58 o.ä.	Wireles System; Effects
16	Vocal 2	Shure SM 58 o.ä.	Effects
17	Vocal 3	Shure SM 58 o.ä.	Effects
18	Talkback		

